

SCHUTZ FÜR ALLE

Publikum, Künstler, Teilnehmende der Gstaad Academy, Ehrenamtliche und das Festivalteam: Unser Schutzkonzept lässt niemanden aus.



FLEXIBILITÄT

- » Dank einer kulanten Handhabung von Ticketrückgaben ist die Erstattung von Eintrittskarten im Zusammenhang mit COVID-19 gewährleistet. Der volle Ticketpreis wird rückerstattet (abzüglich Nebenkosten).
- » Das Schutzkonzept wird kontinuierlich an die Auflagen der zuständigen Behörden angepasst. Bitte informieren Sie sich vor Ihrem Besuch über die jeweils aktuellen Schutzmassnahmen (gstaadmenuhinfestival.ch).



GARANTIERT REDUZIERTE SITZPLATZKAPAZITÄTEN

Wir verpflichten uns, die von uns selbst festgelegten verringerten Besucherkapazitäten in keinem Fall zu überschreiten. Weitere Reduzierungen bleiben für den Fall behördlicher Massnahmen vorbehalten.



MASKENPFLICHT

Zum Schutz aller Konzertbesucher gilt bei unseren Veranstaltungen allgemeine Maskenpflicht auf dem gesamten Areal des Veranstaltungsorts. Das korrekte Tragen einer Maske während Ein- und Auslass und des ganzen Konzerts ist obligatorisch.

VERANSTALTUNGSORTE & BESUCHERKAPAZITÄTEN

An allen Veranstaltungsorten gilt:

- » Zwischen den Sitzplätzen der einzelnen Besucher bzw. Besuchergruppen bleibt ein Sitzplatz frei. Die Gruppengrösse ist hierbei auf maximal 10 Personen beschränkt.
- » Der frei bleibende Sitzplatz wird automatisch bei der Buchung blockiert.
- » Sicheres Ein- und Auslassmanagement.



HYGIENE

Wir garantieren die strikte Einhaltung der Hygiene- und Verhaltensmassnahmen bei jeder Veranstaltung.



VERPFLEGUNG / BARBETRIEB / CATERING

Um den Hygienemassnahmen maximal Rechnung zu tragen und um Ansammlungen von Menschen zu vermeiden, verzichten wir in der Festivalsausgabe 2021 auf den Betrieb von Verpflegungsmöglichkeiten vor, während und nach den Konzerten.



KIRCHE SAANEN

- Ausschliesslich Kammermusik- und kleine Chorkonzerte.
- » Maximale Kapazität: 300 Besucher (übliche Kapazität: bis zu 750 Besucher).
- » Alle Konzerte werden ohne Pause und mit leicht gekürztem Programm durchgeführt.
- » Einige Konzerte werden zweimal (um 18.00 und 20.30 Uhr) und ebenfalls ohne Pause aufgeführt. Zwischen den Konzerten werden die Sitzplätze desinfiziert und die Kirche gelüftet.



ANDERE KIRCHEN IN DER UMGEBUNG

Alle Konzerte werden ohne Pause und mit leicht gekürztem Programm durchgeführt.



SEKTORENKONZEPT FESTIVAL-ZELT GSTAAD

(600/900)

Für die Konzerte im Festival-Zelt Gstaad gilt ein Sektorenkonzept mit maximal 300 Besuchern pro Sektor. Die Unterteilung der Besucher in die verschiedenen Sektoren erfolgt bereits auf dem Vorplatz des Festival-Zelts (siehe schematische Darstellung unten).



FESTIVAL-ZELT GSTAAD – 600 ZUSCHAUER

Um jedem Besucher genügend Platz (und damit Sicherheit) zu bieten, wurden einige Konzerte, die normalerweise in der Kirche Saanen stattfinden würden, in das Festival-Zelt Gstaad «verlegt». Das Sektorenkonzept sieht dabei zwei Sektoren mit je 300 Besuchern vor.

- » Maximale Kapazität: 600 Besucher in 2 Sektoren à je 300 (übliche Kapazität: bis zu 1'800 Besucher).



FESTIVAL-ZELT GSTAAD – 900 ZUSCHAUER

Sinfonie-, Opern- und Orchesterkonzerte. Das Sektorenkonzept sieht bei diesen Konzerten drei Sektoren mit je 300 Besuchern vor.

- » Maximale Kapazität: 900 Besucher in 3 Sektoren à je 300 (übliche Kapazität: bis zu 1'800 Besucher).

SEKTORENPLAN

FESTIVAL-ZELT GSTAAD

