

HSBC  Private Bank presents

# MENUHIN FESTIVAL GSTAAD

## MEDIENINFORMATION

### Erstes Konzert des Gstaad Festival Orchestra am Freitag mit Maxim Vengerov und dem Pianisten Nikolai Tokarev

**9. August 2010 \* \* \*** Aus gesundheitlichen Gründen musste der türkische Pianist Fazil Say seine beiden Konzerte am Menuhin Festival absagen. An der grossen Soiree zur Einweihung des Gstaad Festival Orchestra am 13. August im Festival Zelt wird er vom jungen Russen Nikolai Tokarev ersetzt. An der Seite von Maxim Vengerov, dem Principal Conductor des neu gegründeten Orchesters, wird er den Solistenpart des im Programm angekündigten Klavierkonzerts Nr. 1 von Tschaikowsky spielen. Das Menuhin Festival entschuldigt sich für diese Änderung in letzter Minute und dankt dem Publikum für sein Verständnis. Und es dankt auch Nikolai Tokarev, dass er diese Herausforderung angenommen hat.

Nikolai Tokarev, 1983 geboren, stammt aus einer berühmten Moskauer Musikerfamilie. Er war zuerst Schüler am Gnessin Institut, einer Elite-Musikhochschule in Moskau, bevor er ab 2003 bei Dina Parakhina in Manchester und dann bei Barbara Szczepanska in Düsseldorf studierte. 2006 gewann er am Géza Anda-Klavierwettbewerb den zweiten Preis und schloss im selben Jahr einen Exklusivvertrag mit dem Label Sony ab. Seine erste CD (mit Werken von Chopin, Liszt, Bach und Rosenblatt) errang 2008 den Echo Klassik. Die vierte CD, die am 17. September herauskommt, ist den grossen russischen Konzerten der Romantik gewidmet: An der Seite der Russischen Nationalphilharmonie unter der Leitung von Vladimir Spivakov verewigt er das Klavierkonzert Nr. 1 von Tschaikowsky und das Klavierkonzert Nr. 3 von Rachmaninow.

---

#### **Gstaad Festival Orchestra & Maxim Vengerov**

Mit dem Gstaad Festival Orchestra möchte das Menuhin Festival ein Gefäss schaffen, welches den Charakter des modernen Menuhin Festivals des 21. Jahrhunderts repräsentiert und künstlerisch konsequent umsetzt. Im inspirierenden Umfeld des Saanenlandes und der Region Gstaad soll Neues entstehen, das künstlerischen Wert schafft und für die Musikwelt von Bedeutung ist. Gstaad und sein Festival erhalten mit dem Gstaad Festival Orchestra einen Botschafter, der eine der schönsten Regionen des Berner Oberlandes in ganz Europa als kreative «Musikwerkstatt» vorstellt.

*«Ich empfinde eine grosse Motivation und Leidenschaft, mit dem und für das Menuhin Festival neue Wege zu definieren, das Festival noch lebendiger, unverwechselbarer und spannender zu gestalten. Eigenproduktionen geben uns die Möglichkeiten, das Profil und die Ausstrahlung des Festivals gezielter und direkter zu gestalten, und das Instrument eines eigenen Orchesters schafft die Perspektive, diese Botschaften des Gstaader Festivals in die Musikwelt hinaus zu tragen. Das Gstaad Festival Orchestra verbindet auf ideale Weise meine beiden Tätigkeitsgebiete, in denen ich meine Leidenschaft für die Musik in Projekte umsetzen kann: Das Management eines international erfolgreichen Orchesters und die Gestaltung und Kreation eines bedeutenden Klassikfestivals. Für mich geht ein Wunsch in Erfüllung, diese beiden Welten mit dem Projekt des Gstaad Festival Orchesters verbinden zu können, und ich bin überzeugt und werde mein best mögliches dafür tun, dass künstlerisch Bedeutendes geschaffen wird und sowohl das Festival als auch das Orchester und die Musiker davon profitieren werden. Die exklusiven Projekte des Gstaad Festival Orchestra werden aber auch für das Publikum, das Festival und sein ganzes Umfeld eine grosse Bereicherung darstellen. Nach erfolgreichen Aufbaujahren, während derer ein grosses Vertrauen bei Publikum, Sponsoren und Künstlern geschaffen und neue internationale Aufmerksamkeit bei Presse und im professionellem Umfeld erlangt wurden ist das Menuhin Festival Gstaad heute an einen Punkt gelangt, an*

welchem Neues entwickelt und aufgebaut werden kann. Ich finde, dass ein Musikfestival sich in ständiger Bewegung, in einem Fluss der Dinge, befinden soll.

*Es ist für mich eine grosse Ehre und Freude, dass der von mir bewunderte Musiker Maxim Vengerov dem GFO als Principal Conductor zur Verfügung steht und er die erste internationale Tournee des Orchesters dirigieren wird. Seine intuitive Musikalität und seine Persönlichkeit werden für Musiker und Publikum gleichermaßen vereinnahmend sein und die sinfonischen Programme mit Schwerpunkt der russischen Romantik werden musikalische Höhepunkte innerhalb des Festivalprogrammes darstellen, davon bin ich überzeugt.*

*Seine jüngsten Erfolge mit internationalen Spitzenorchestern bestärken mich, mit Maxim Vengerov den richtigen Künstler für diese Aufgabe gewählt zu haben, zumal auch zahlreiche Orchestermusiker von Orchestern, die er dirigiert hatte, enthusiastische Feedbacks abgeben. Die New York Times schrieb kürzlich zu einem Konzert: «The musicians respond magnetically to him».*

*Bereits sind wir daran, ein zweites Projekt des Gstaad Festival Orchestra, für den August 2011, auszuarbeiten. Mit Kristjan Järvi konnten wir einen Vermittler und Kommunikator par excellence gewinnen, welcher es mit Können und Charme versteht, die Grenzen zwischen den Musikstilen aufzuheben. Mit Järvi werden wir Wege finden, spannende Projekte zu realisieren, die von Rhythmus, Groove, Musizierfreude und Musizierlust geprägt sind. «A kinetic force on the podium, like Leonard Bernstein reborn», schrieb die New York Times zu Kristjan Järvi's Präsenz auf der Bühne, was keiner weiteren Ergänzungen bedarf zu seinem eingeschlagenem Weg als Dirigenten.»*

Christoph Müller, künstlerischer Leiter und Intendant des Menuhin Festivals und Orchesterdirektor des kammerorchesterbasel

---

#### **Tournee 2010**

13. August	Menuhin Festival Gstaad – Festival-Zelt Gstaad, 19.30 Uhr
15. August	Festspiele Mecklenburg Vorpommern
17. August	Rheingau Musikfestival, Kursaal Wiesbaden
9. Oktober	Dresden, Frauenkirche
19. Oktober	Bregenz, Festspielhaus
13. November	München, Philharmonie am Gasteig

---

**[www.gstaadfestivalorchestra.com](http://www.gstaadfestivalorchestra.com)**

---

## DAS MENUHIN FESTIVAL GSTAAD DANKT SEINEN SPONSOREN

Das Menuhin Festival Gstaad dankt seinen Sponsoren und Partnern für ihre wertvolle Unterstützung. HSBC Private Bank (Suisse) AG, Armin Strom und das Grand Hotel Bellevue Gstaad präsentieren sich mit ihren Aktualitäten.

### • HSBC Private Bank (Suisse) SA – Principal Sponsor

**Eine Sinfonie von Connections** \* \* \* Seit 7 Jahren unterstützt die HSBC Private Bank (Suisse) SA das Menuhin Festival Gstaad als Hauptsponsor und begleitet seine Entwicklung und die Verwirklichung der musikalischen Ideale seines Gründers, Lord Yehudi Menuhin. Dieser berühmte Musiker, Pädagoge und Humanist hat dazu beigetragen, die Grenzen zwischen den verschiedenen Musikgattungen zu überwinden, um ein vielfältiges, qualitativ hochstehendes und exklusives Programm in einem internationalen und doch sehr intimen Rahmen anzubieten. Das Image des Festivals – schweizerisch und gleichzeitig international, nach vorne gerichtet und gleichzeitig traditionsbewusst – deckt sich mit jenem der Bank. HSBC Private Bank (Suisse) SA ist Teil der HSBC Private Bank, der internationalen Abteilung Privatbank der Gruppe HSBC. HSBC Private Bank übernimmt die Vermögensverwaltung von wohlhabenden Privatkunden und ihren Familien und Trusts. Sie operiert in 96 Geschäftsstellen, verteilt auf 43 Länder in Europa, in der Region Asien-Pazifik, in Nord- und Südamerika, im Mittleren Osten und in Afrika und beschäftigt weltweit mehr als 6700 professionelle Mitarbeiter. [www.hsbcprivatebank.com](http://www.hsbcprivatebank.com)

### • Armin Strom – Sponsor

**Exclusive Uhrenmanufaktur am Menuhin Festival** \* \* \* Das Menuhin Festival in Gstaad ist ein Berner Anlass mit internationalem Charakter. Auch die Marke Armin Strom ist im Kanton Bern zuhause und ist weit über die Landesgrenzen hinaus bekannt als die exklusive Uhrenmarke für höchste Ansprüche. Eine Armin Strom Uhr vereint sowohl echte Traditionen sowie innovativste Uhrmacherkunst und einzigartiges Kunsthandwerk. 2010 soll die Partnerschaft mit dem Menuhin Festival Gstaad Plattform für das kreative Schaffen unserer Uhrmacher sein. Lassen Sie sich in der Lounge von Armin Strom verzaubern und tauchen Sie ein in die von Leidenschaft geprägte Welt. Nutzen Sie die seltene Möglichkeit und schauen Sie den Uhrmachern über die Schultern. Die Feinheit mit welcher an den Einzelteilen eines Uhrwerks gearbeitet wird ist faszinierend und demonstriert die Authentizität der Marke. Das Skelettieren von Uhrwerken zum Beispiel ist tief in den Wurzeln der Marke verankert. All das und noch einiges mehr können Sie dieses Jahr im Festivalzelt entdecken. Das Team von Armin Strom ist vor Ort und freut sich Ihnen unsere neusten Kreationen präsentieren zu dürfen. So findet man in der Kollektion handskelettierte Uhren, die die Besitzer bei jedem Betrachten der Uhr von neuem in den Bann ziehen. – Fast so, dass das Ablesen der Zeit vergessen geht. Als eigenständige und komplette Manufaktur sind wir zudem stolz, den Besuchern unser erstes eigenes Uhrwerk präsentieren zu können. Wenn ein Dirigent sein Orchester mit einer fast spürbaren Kraft beflügelt hat dies durchaus Parallelen zu einem Uhrmachermeister, der seine Uhrmacher mit soviel Emotionen führt und begeistert, dass aus dem Schaffen Aussergewöhnliches entsteht. Wir freuen uns gemeinsam mit Ihnen auf verzaubernde Konzerte! [www.arminstrom.ch](http://www.arminstrom.ch)

### • Grand Hotel Bellevue Gstaad – Sponsor

**Gipfelstürmer de luxe** \* \* \* Das Grand Hotel Bellevue in Gstaad hat dem Glamour des legendären Skiorts ein junges Gesicht verliehen. Beim Sponsor des Menuhin Festival Gstaad trifft Grandezza auf cooles Design, Alpenpanorama auf Zen-Atmosphäre, Kultur auf Natur. Es erwartet den Gast ein Genuss der Extraklasse. Während das Grand Hotel Bellevue im Restaurant Coelho den Schwerpunkt auf traditionelle Brasserie-Küche legt, wird im Gourmet-Restaurant Prado Haute Cuisine zelebriert. Wer die Weinschätze des Grand Hotels besser kennen lernen will, kann an den Degustationen im romantischen Carnotzet teilnehmen. Zum Aperitif trifft man sich in der Bellevue Bar und stimmt sich bei Klaviermusik in schwarzen Le Corbusier Sesseln auf das Dinner ein. Im 2.500 m<sup>2</sup> grossen Bellevue-Spa im asiatischen Stil bieten Kräuterdampfbad, finnische Sauna mit Outdoorbereich, Sole- und Eisgrotte absolutes Relaxen. Entfalten Sie inmitten einer inspirierenden Umgebung kreative Gedanken. Die lichtdurchfluteten Räumlichkeiten empfehlen sich für kleine, exklusive Seminare. Und was gibt es Schöneres, als die Pause auf der Terrasse mit Aussicht auf die Gstaader Berge zu geniessen? Und spätestens jetzt spüren Sie, was das Logo des Hauses bedeutet: «Wiederkehr». Wer unter diesem Zeichen echte Gastfreundschaft erlebt, so heißt es, wird immer wieder kommen. [www.bellevue-gstaad.com](http://www.bellevue-gstaad.com)

## INFORMATIONEN & PRESSEKONTAKTE

- Programm, Mediendokumentation & Fotos: [www.menuhinfestivalgstaad.com](http://www.menuhinfestivalgstaad.com)

- Allgemeine Informationen:

### **Festivalbüro**

Postfach 65, CH-3780 Gstaad  
Tel. +41 33 748 83 38, Fax +41 33 748 83 39

[info@menuhinfestivalgstaad.com](mailto:info@menuhinfestivalgstaad.com)  
[www.menuhinfestivalgstaad.com](http://www.menuhinfestivalgstaad.com)

- Weitere Auskünfte:

DEUTSCHSCHWEIZ & EUROPA

### **Stefan Matti**

Geschäftsführer

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Menuhin Festival Gstaad  
Postfach 65, CH-3780 Gstaad

Tel. +41 33 748 83 38, Fax +41 33 748 83 39  
Mobile +41 79 289 47 87

[stefan.matti@menuhinfestivalgstaad.com](mailto:stefan.matti@menuhinfestivalgstaad.com)

DEUTSCHLAND & ÖSTERREICH

### **Ophelias, PR für Kultur**

Ulrike Wilckens  
Lucile-Grahn-Strasse 37, D-81675 München

Tel. +49 89 45 72 61 53

[u.wilckens@ophelias-pr.com](mailto:u.wilckens@ophelias-pr.com)

WESTSCHWEIZ, FRANKREICH

### **Z comme... Véronique Zehntner**

5 Place de la Gare, CH-1296 Coppet

Tel. +41 22 776 83 90, Fax +41 22 776 83 91  
Mobile +41 79 286 24 84

[v.zehntner@zcomme.ch](mailto:v.zehntner@zcomme.ch)