

HSBC  Private Bank presents

MENUHIN FESTIVAL GSTAAD

COMMUNIQUE DE PRESSE

Premier concert du Gstaad Festival Orchestra vendredi avec Maxim Vengerov et le pianiste Nikolai Tokarev

9 août 2010 * * * Souffrant, le pianiste turc Fazil Say a dû renoncer à ses deux soirées au Menuhin Festival Gstaad. C'est le jeune Russe Nikolai Tokarev qui le remplace pour la grande soirée inaugurale du Gstaad Festival Orchestra, vendredi 13 août sous la Tente du Festival de Gstaad. Aux côtés du Principal Conductor de l'orchestre Maxim Vengerov, il assurera la partie soliste du Premier Concerto de Tchaïkovski prévu au programme. Le Menuhin Festival Gstaad s'excuse pour ce changement de dernière minute et remercie son public pour sa compréhension. Il remercie aussi Nikolai Tokarev d'avoir accepté de relever ce beau défi.

Né en 1983, Nikolai Tokarev est issu d'une célèbre famille de musiciens moscovites. Après un passage par l'Ecole Gnssine pour enfants prodiges, il suit dès 2003 l'enseignement de Dina Parakhina à Manchester puis de Barbara Szczepanska à Düsseldorf. 2^e Prix du Concours Géza Anda en 2006, il signe la même année un contrat d'exclusivité avec le label Sony. Son premier disque (dédié à Chopin, Liszt, Bach et Rosenblatt) décroche un Echo-Klassik en 2007. Le quatrième, qui sortira le 17 septembre prochain, est consacré aux grands concertos romantiques russes: le Premier de Tchaïkovski et le Troisième de Rachmaninov, immortalisés aux côtés de Vladimir Spivakov et de la Philharmonie Nationale de Russie.

Gstaad Festival Orchestra & Maxim Vengerov

En créant le Gstaad Festival Orchestra, le Menuhin Festival parie sur l'avenir: il affirme avec force sa modernité solidement ancrée dans le 21^e siècle, et sa très haute ambition artistique. Le cadre inspirant du Saanenland et de la région de Gstaad est l'écrin idéal pour faire naître quelque chose de neuf, créateur de valeur artistique et de sens pour le monde musical. Avec le Gstaad Festival Orchestra, Gstaad et son Festival s'offrent un ambassadeur de luxe, qui portera dans toute l'Europe l'image d'une des plus belles régions de l'Oberland bernois devenue centre de créativité musicale.

«J'éprouve une grande motivation et même de la passion à imaginer de nouvelles voies pour le Menuhin Festival. Mon but est de rendre la manifestation encore plus vivante, exclusive et passionnante. Monter nos propres productions permet de renforcer notre profil et de dynamiser notre rayonnement. Posséder un orchestre colle parfaitement avec cet objectif: il a toutes les clés en main pour devenir un ambassadeur de luxe auprès du monde musical. Le Gstaad Festival Orchestra combine de plus idéalement les deux pôles de compétences dans lesquels j'investis ma passion pour la musique et la gestion: le management d'un orchestre surfant sur la vague du succès international et la direction artistique d'un des festivals classiques les plus importants. La création de cette phalange est la concrétisation d'un vieux rêve: celui de réunir ces deux mondes au sein d'un seul et même projet. Je suis persuadé – et je consacrerai toute mon énergie pour y parvenir – qu'elle profitera tant au Festival qu'à l'Orchestre et aux musiciens. Les projets exclusifs du Gstaad Festival Orchestra constitueront évidemment aussi un enrichissement pour le public et pour l'ensemble de l'environnement festivalier. Après des années de croissance couronnées de succès, durant lesquelles le public, les sponsors et les artistes nous ont renouvelé leur confiance pendant que la presse et le monde professionnel montraient un intérêt toujours plus grand pour la manifestation, le Menuhin Festival Gstaad est parvenu à un point où un nouveau pallier peut être franchi. Je suis d'avis qu'un festival de musique doit être en permanence en mouvement.

C'est pour moi un grand honneur et une grande joie de pouvoir compter sur un musicien que j'admire, Maxim Vengerov, pour devenir le Principal Conductor du GFO et diriger sa première tournée internationale. Son intuition musicale et sa personnalité sont un véritable cadeau pour les musiciens comme pour le public et je suis persuadé que les programmes symphoniques qu'il nous prépare (centré sur les romantiques russes) constitueront l'un des points forts du Festival.

Ses récents succès avec des phalanges internationales de premier plan de même que les retours extrêmement positifs de nombreux musiciens d'orchestre, sont venus renforcer ma conviction que l'on a fait le bon choix en choisissant Maxim Vengerov pour ce nouveau défi. Le New York Times a écrit à son sujet que «les musiciens lui répondaient de façon magnétique».

Nous sommes déjà à l'œuvre avec un deuxième projet pour le Gstaad Festival Orchestra, qui sera mis sur pied en août 2011. Avec Kristjan Järvi, on a gagné un «passeur» et un communicateur de génie, capable avec compétence et charme de lever les barrières entre les styles et de trouver des voies d'expression nouvelles pour des projets originaux – emprunts de rythme, de groove et de plaisir pur. «A kinetic force on the podium, like Leonard Bernstein reborn» («Une force cinétique sur le podium, réincarnation de Leonard Bernstein»), écrit le New York Times à propos de la présence scénique de Kristjan Järvi: que dire de plus?»

Christoph Müller, directeur artistique et intendant du Menuhin Festival Gstaad et administrateur du kammerorchesterbasel

Tournée 2010

13 août	Menuhin Festival Gstaad – Festival-Zelt Gstaad, 19h30
15 août	Festspiele Mecklenburg Vorpommern
17 août	Rheingau Musikfestival, Kursaal Wiesbaden
9 octobre	Dresden, Frauenkirche
10 octobre	Bregenz, Festspielhaus
13 novembre	München, Philharmonie am Gasteig

www.gstaadfestivalorchestra.com

LE MENUHIN FESTIVAL REMERCIE SES SPONSORS

Le Menuhin Festival Gstaad remercie ses sponsors et partenaires pour leur précieux soutien. HSBC Private Bank (Suisse) SA, Armin Strom et le Grand Hotel Bellevue Gstaad présentent ici leur actualité.

• HSBC Private Bank (Suisse) SA – Principal Sponsor

Une symphonie de connexions * * * Depuis 7 ans, HSBC Private Bank (Suisse) SA soutient le Menuhin Festival Gstaad comme Sponsor principal et accompagne son développement et la réalisation des idéaux musicaux de son fondateur Lord Yehudi Menuhin. Célèbre musicien, pédagogue et humaniste, il a permis d'abolir les frontières entre les différents arts musicaux, en souhaitant proposer une programmation variée, de qualité, exclusive dans un cadre international mais très intime. À la fois suisse et internationale, évolutive et traditionnelle, l'image du Festival coïncide parfaitement avec celle de la banque. HSBC Private Bank (Suisse) SA fait partie de HSBC Private Bank, la division internationale banque privée du Groupe HSBC. HSBC Private Bank offre des services de gestion privée et de trust à des clients fortunes et à leurs familles dans 96 implantations réparties dans 43 pays et territoires en Europe, dans la région Asie-Pacifique, en Amérique du Nord et du Sud, au Moyen-Orient et en Afrique. Elle emploie plus de 6700 professionnels de par le monde. www.hsbcprivatebank.com

• Armin Strom – Sponsor

Des montres bernoises exclusives au Menuhin Festival * * * Le Menuhin Festival Gstaad est une manifestation bernoise d'envergure internationale. La marque Armin Strom est, elle aussi, chez elle dans le canton de Berne et jouit en même temps d'une réputation qui dépasse les frontières: celle d'un horloger exclusif pour les clients les plus exigeants. Une montre Armin Strom allie tradition, innovation et authenticité artisanale. En 2010, le partenariat avec le Menuhin Festival Gstaad servira de plateforme au travail créatif de nos horlogers. Laissez-vous éblouir dans la Lounge d'Armin Strom et plongez dans un monde de passion. Profitez de l'occasion unique d'admirer le travail de l'horloger par-dessus son épaule. La finesse avec laquelle chacune des pièces de nos montres est travaillée est fascinante et démontre l'authenticité de la marque. Le squelette des mouvements est profondément ancré dans ses racines. Vous découvrirez tout cela – et bien plus encore – sous la Tente du Festival. Toute l'équipe d'Armin Strom sera sur place et se réjouit de pouvoir vous présenter ses créations les plus récentes. On trouve dans la collection des montres squelettées à la main, qui fascinent leurs propriétaires à chaque fois qu'ils les regardent. – Jusqu'à en oublier l'heure. Manufacture indépendante et complète, nous sommes fiers de présenter notre premier mouvement entièrement conçu par nos soins. Le maître horloger est comme le chef d'orchestre qui galvanise ses musiciens avec une force presque palpable: il conduit et inspire ses horlogers avec tant d'émotions qu'il en naît quelque chose d'exceptionnel. Nous nous réjouissons avec vous de vivre des concerts enchanteurs! www.arminstrom.ch

• Grand Hotel Bellevue Gstaad – Sponsor

Aux sommets du luxe * * * Le Grand Hôtel Bellevue de Gstaad a rajeuni le glamour de ce site légendaire du ski. Pour ce sponsor du Menuhin Festival Gstaad, la grandeur s'exprime par un design raffiné, le spectacle grandiose du panorama alpin, une ambiance zen et la culture de la nature. Des délices de choix attendent les hôtes. Alors qu'au Restaurant Coelho, le Grand Hôtel Bellevue mise sur des spécialités choisies de brasserie, le Restaurant Prado célèbre la grande cuisine. Pour mieux connaître les trésors des caves du Grand Hôtel, il suffit de participer à une dégustation dans son romantique carnotzet: une accueillante cave voûtée dans laquelle plus de 10 000 bouteilles du monde entier se bonifient. L'apéritif est servi au Bellevue Bar où l'on se retrouve au son du piano, dans des fauteuils noirs Le Corbusier, pour se mettre dans l'ambiance avant de passer à table. Au Bellevue-Spa de 2500 m² le bain aux herbes, le sauna finnois avec espace extérieure, la grotte saline et de glace sont garants d'une relaxation totale. Favorisez vos pensées créatives dans un cadre inspirateur. Nous vous recommandons ces locaux inondés de lumière pour vos petits séminaires exclusifs. Qu'y a-t-il de plus agréable qu'une pause sur la terrasse d'où vous jouissez d'une vue splendide sur les montagnes de Gstaad? C'est plus tard à ce moment là que vous ressentirez ce que signifie le logo de la maison: «revenir». Toute personne qui apprécie sous ce signe une hospitalité authentique reviendra toujours. www.bellevue-gstaad.com

INFORMATIONS & CONTACTS PRESSE

• Programme détaillé & photographies: www.menuhinfestivalgstaad.com

• Informations générales:

Bureau du Festival

Postfach 65, CH-3780 Gstaad
Tél. +41 33 748 83 38, Fax +41 33 748 83 39

info@menuhinfestivalgstaad.com
www.menuhinfestivalgstaad.com

• Pour plus d'informations:

SUISSE ALEMANIQUE & EUROPE

Stefan Matti

Directeur administratif

Presse & relations publiques
Menuhin Festival Gstaad
Postfach 65, CH-3780 Gstaad

Tel. +41 33 748 83 38, Fax +41 33 748 83 39
Mobile +41 79 289 47 87

stefan.matti@menuhinfestivalgstaad.com

ALLEMAGNE & AUTRICHE

Ophelias, PR für Kultur

Ulrike Wilckens
Lucile-Grahn-Strasse 37, D-81675 München

Tel. +49 89 45 72 61 53

u.wilckens@ophelias-pr.com

SUISSE ROMANDE, FRANCE

Z comme...Véronique Zehntner

5 Place de la Gare, CH-1296 Coppet

Tel. +41 22 776 83 90, Fax +41 22 776 83 91
Mobile +41 79 286 24 84

v.zehntner@zcomme.ch