

HSBC  presents

MENUHIN FESTIVAL GSTAAD

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le programme du Menuhin Festival Gstaad 2011 est sorti

«Fire and Sun»

Décembre 2010 * * * Après un été passé «entre ciel et terre», l'intendant Christoph Müller présente pour 2011 une affiche placée sous le signe du «feu» et du «soleil». Comme on ne change pas une recette qui gagne, les principaux ingrédients du succès de la manifestation sont une nouvelle fois réunis: têtes d'affiche et découverte de talents, grand répertoire et nouvelles expériences. Après son lancement en fanfare le 13 août dernier et une brillante tournée d'automne à travers l'Allemagne, le Gstaad Festival Orchestra est à nouveau de la partie pour deux concerts. Parmi les têtes d'affiche de l'édition 2011: Renée Fleming (qui chantera aux côtés de Kristjan Järvi et du GFO), Magdalena Kozena, Hélène Grimaud, Emmanuel Pahud, Renaud Capuçon, Sol Gabetta, Zubin Mehta et les sœurs Labèque. La direction se réjouit également de pouvoir compter pour la neuvième année consécutive sur le soutien précieux et fidèle de HSBC Private Bank (Suisse) SA en qualité de sponsor principal, ainsi que sur l'engagement à ses côtés de l'horloger bernois Armin Strom et du Grand Hotel Bellevue Gstaad en qualité de sponsors. Cette 55^e édition aura lieu du 15 juillet au 3 septembre 2011, avec à la clé une cinquantaine de concerts répartis dans les églises du Saanenland, de l'Obersimmental et du Pays-d'Enhaut, ainsi que sous la Tente du Festival à Gstaad et en des lieux plus «pittoresques». Chaque année, quelque 20'000 personnes font le déplacement. Avec un budget de 4 millions de francs, le Menuhin Festival Gstaad appartient au «top 3» des plus grands festivals classiques de Suisse.

Avant-propos de l'intendant du Menuhin Festival Gstaad

Le programme 2011 de Christoph Müller



Le feu est source de chaleur, de lumière et d'énergie. Il est aussi la métaphore d'un tempérament extrême. L'art et la musique en particulier ne sauraient voir le jour sans pareil embrasement. D'un autre côté, le tempérament d'une œuvre peut constituer une sorte d'exutoire pour beaucoup d'émotions – des émotions transmises ensuite par la musique à des gens qui n'ont pas le moyen d'y accéder autrement. Le Festival 2011 sera baigné de telles musiques dont le feu, la chaleur et les tempéraments sont à la source de l'inspiration.

Ce sera le cas dès l'ouverture avec les pianistes **Katia et Marielle Labèque** qui débarquent avec dans leurs bagages une version fascinante pour 2 pianos et 3 percussions du célèbre «**Boléro**» de Maurice Ravel, agrémenté d'œuvres de leur Pays basque natal (15 juillet). La **Musique pour les feux d'artifices royaux de Haendel** a été composé pour une croisière royale sur la Tamise durant laquelle le compositeur souhaitait impressionner le roi George I^{er}, ce qu'il est assurément parvenu à faire (21 août). Le feu peut également receler une dimension magique et mystérieuse, ainsi que le démontre «**L'Oiseau de feu**» d'Igor Stravinski composé au début du 20^e siècle (**Gstaad Festival Orchestra, Kristjan Järvi**, 14 août).

Le «tempérament» est l'un des traits de caractère principaux de la star de la percussion **Martin Grubinger**: repoussant systématiquement les limites, il ne laissera aucun auditeur indifférent lors de sa prestation aux côtés de Kristjan Järvi et du Gstaad Festival Orchestra. Capable de remplir des stades entiers en Allemagne et en Autriche, il était grand temps qu'il fasse ses débuts à Gstaad.

Beaucoup de programmes de musique de chambre ont été conçus en exclusivité pour le Menuhin Festival 2011: ainsi les «Quatuors du Soleil» de Haydn par le **Quatuor Mosaïques**, le programme baroque de la star de la flûte à bec **Dorothee Oberlinger** autour du très joli thème «Sole e Luna», le «Tempérament de feu» de **Sebastian Knauer** ou encore les deux concerts de la série «Today's Musc» début août placés sous le signe de l'«**early fusion**», qui proposent d'un côté la rencontre entre des madrigaux médiévaux et du tango argentin («Buenos Aires Madrigal») et de l'autre des improvisations baroques sur des éléments rock.

Le programme du **Wiener Johann Strauss Orchestrer** a également été habillé aux couleurs du feu, montrant au passage que le «roi de la valse» et de ses pairs du 19^e siècle pouvaient eux aussi être sensibles aux forces incandescentes (26 août). Saviez-vous qu'il existe une valse des «torrents de lave» et une valse du «feu sauvage»?

Nos cycles de concerts «**Menuhin's Heritage**» et «**Les Matinées des Jeunes Etoiles**» offrent un podium unique à de jeunes musiciens au seuil de la carrière et aux auditeurs l'opportunité de faire la connaissance des stars de demain. Vous souvenez-vous du premier concert chez nous de Khatia Buniatishvili? C'était il y a cinq ans déjà: elle est aujourd'hui acclamée aux quatre coins de la planète. Pour compléter cette offre, nous sommes heureux d'accueillir deux soirs de suite des jeunes talents soutenus et accompagnés par la grande clarinettiste **Sabine Meyer** (25-26 juillet). Nous n'oublions pas les étoiles suisses que nous présentons au sein de la série «**Top of Switzerland**». Cela nous tient particulièrement à cœur de les avoir parmi nous.

Enfin, *last but not least*, nous nous réjouissons de pouvoir compter sur la venue pour la troisième année consécutive du professeur de chant **Silvana Bazzoni Bartoli** et de sa célèbre fille **Cecilia Bartoli** à l'enseigne de la «Gstaad Vocal Academy» (26-28 août).

Soyez les bienvenus au Menuhin Festival Gstaad 2011 et laissez-vous envoûter par la séduction brûlante de ces différents programmes. Peu de manifestations rivalisent avec tant d'intensité, de magie et de beauté.



Christoph Müller, intendant

Retrouvez tout sur notre site Internet
www.menuhinfestivalgstaad.com

INFORMATIONS & CONTACTS PRESSE

• Programme détaillé & photographies: www.menuhinfestivalgstaad.com

• Informations générales:

Bureau du Festival

Postfach 65, CH-3780 Gstaad
Tél. +41 33 748 83 38, Fax +41 33 748 83 39

info@menuhinfestivalgstaad.com
www.menuhinfestivalgstaad.com

• Pour plus d'informations:

SUISSE ALEMANIQUE & EUROPE

Menuhin Festival Gstaad

Kultur Engagement, Hans-Ueli & Marlène Tschanz
Postfach 63, CH-3792 Saanen

Tél. +41 33 744 74 54, Mobile +41 79 286 24 84

tschanz@kultur-engagement.ch

ALLEMAGNE & AUTRICHE

Ophelias, PR für Kultur

Ulrike Wilckens
Lucile-Grahn-Strasse 37, D-81675 München

Tél. +49 89 45 72 61 53

u.wilckens@ophelias-pr.com

SUISSE ROMANDE, FRANCE

Z comme...Véronique Zehntner

5 Place de la Gare, CH-1296 Coppet

Tél. +41 22 776 83 90, Fax +41 22 776 83 91
Mobile +41 79 286 24 84

v.zehntner@zcomme.ch