

HSBC  Private Bank presents

MENUHIN FESTIVAL GSTAAD

COMMUNIQUÉ DE PRESSE – 2010 / N° 1

Le programme du Menuhin Festival Gstaad 2010 est sorti

«Entre Ciel et Terre»

Janvier 2010 * * * Après la «Perfection» de l'été 2009, le Menuhin Festival Gstaad naviguera «Entre Ciel et Terre» du 16 juillet au 5 septembre 2010. Comme on ne change pas une recette qui gagne, les principaux ingrédients du succès de la manifestation sont une nouvelle fois réunis: têtes d'affiche et découverte de talents, grand répertoire et nouvelles expériences. Deux grandes nouveautés tout de même: les premiers concerts du Gstaad Festival Orchestra (lancé à Londres en octobre dernier) sous la direction de Maxim Vengerov et la première édition de la Gstaad Piano Academy, conduite par András Schiff, «Artist in Residence» 2010. La direction se réjouit également de pouvoir compter pour la huitième année consécutive sur le soutien précieux et fidèle de HSBC Private Bank (Suisse) SA en qualité de sponsor principal, ainsi que de l'arrivée de l'horloger bernois Armin Strom chez les sponsors aux côtés du Grand Hotel Bellevue Gstaad.

Avant-propos de l'intendant du Menuhin Festival Gstaad

Le programme 2010 de Christoph Müller



Lorsque la musique à travers son pouvoir émotionnel parvient à remuer l'âme et à nous transporter du quotidien dans un monde de fantaisie, un concert peut être comparé à un véritable voyage. La musique a un pouvoir hypnotique, elle est capable de nous faire balancer «entre ciel et terre» et de nous conduire à réfléchir sur notre condition de mortel. La croyance en l'éternité et en même temps à la joie de vie terrestre, en la raison d'ici-bas et en l'incertitude métaphysique, est depuis des siècles un moteur pour les compositeurs.

La résidence de musique de chambre d'András Schiff salue la mémoire de Robert Schumann (dont on célèbre cette année le 200^e anniversaire de la naissance) à la lumière de trois programmes exceptionnels et plutôt rares. Schumann, qui avec l'âge s'est refermé sur lui-même dans un univers de pensée dont même ses proches étaient exclus, montrera un visage peu habituel au travers d'œuvres telles que «Le Pèlerinage de la Rose» ou le «spanische Liederbuch».

Splendide et fascinant, le «**Requiem allemand**» de **Brahms** constituera un premier moment fort lors du week-end d'ouverture.

Des œuvres comme les «**Métamorphoses**» de **Richard Strauss**, les «**Sept dernière Paroles du Christ**» de **Haydn**, les **trois Quatuors à cordes de Schumann**, la **5^e Symphonie de Mahler** (avec le célèbre Adagietto que l'on retrouve dans le film «Mort à Venise» de Visconti), des programmes comme «**Le Rossignol anglais**» du flûtiste à bec Maurice Steger ou «**Air**» de Daniel Hope, s'inscrivent tous de près ou de loin dans la thématique du Festival.

Même les soirées dédiées à l'humour comme la «**Moonlight Serenade**» des Blechschaden ou celle du tandem «**Igudesmann et Joo**» (qui a fait sensation lors de la cérémonie inaugurale du Festival 2008), naviguent quelque part entre le ciel et la terre.

Parmi les autres points forts de cette affiche: le premier concert du «**Gstaad Festival Orchestra**», vendredi 13 août 2010. Pour accompagner le lancement de cet orchestre symphonique «maison» – qui partira ensuite en tournée dans cinq festivals européens – le compositeur suisse **Daniel Schnyder** a composé une méditation symphonique, qui sera interprétée aux côtés de l'**Ouverture de Pâques** de Rimski-Korsakov et des «**Tableaux d'une Exposition**» de Moussorgski.

La troisième édition (après 2006 et 2008) de «**Tout le monde du violon**» se profile comme un autre sommet du Festival 2010, avec un grand final sous la Tente qui verra la participation des meilleurs violonistes tziganes (parmi lesquels **Roby Lakatos** et son Band), ainsi que de danseurs et chanteurs issus de familles traditionnelles d'Europe de l'Est. Yehudi Menuhin, qui aimait par-dessus tout la musique et la culture des Tziganes, se serait senti chez lui lors de ce concert, c'est donc tout naturellement que nous dédions à sa curiosité et à son amour pour les sons inédits cette édition 2010 de «Tout le monde du violon».

Notre «**Gstaad Academy**» sera pour la deuxième fois honorée de la présence de la Prof. Silvana Bazzoni-Bartoli et de Cecilia Bartoli. Je me réjouis également de pouvoir annoncer la mise sur pied d'une masterclass de cinq jours avec le pianiste András Schiff, également ouverte au public. La «Gstaad Vocal Academy» se voit ainsi complétée d'une «Gstaad Piano Academy».

Après le succès remporté par les deux orchestres «Play Along» en 2009, nos semaines de musique pour les jeunes et les amateurs seront reconduites sous la nouvelle appellation de «**Play @ Menuhin Festival**». Les musiciens intéressés à participer à ces ateliers trouveront toutes les informations nécessaires auprès du Bureau du festival ainsi que sur notre site Internet.

Aux côtés d'artistes connus et appréciés du public gstaadois comme Cecilia Bartoli, Valery Gergiev, Bobby McFerrin (en solo!), András Schiff, Daniel Hope ou Arcadi Volodos, beaucoup de nouveaux musiciens fascinants qui font déjà la une de la presse spécialisée, feront leurs débuts au Festival.

Enfin, les **Concerts Jeunes Étoiles** ont fait particulièrement fort en 2009. C'est ainsi que jeune lauréat américain du Concours Menuhin **Chad Hoopes** est réinvité cette année pour un concert en soirée.

Côté communication, 2010 s'annonce une année d'innovation. Notre nouveau site Internet offrira ainsi à tous les artistes à l'affiche à l'Église de Saanen et sous la Tente du Festival de se présenter de façon personnalisée dans notre «**Artist Window**»... L'occasion d'en savoir plus sur vos stars préférées!

Des mois passionnants et motivants en perspective pour nous tous, et surtout quarante magnifiques soirées estivales de musique à l'horizon, dans un mariage unique d'excellence, d'art de vivre et de nature.



Christoph Müller, intendant

Découvrez notre nouveau site Internet
www.menuhinfestivalgstaad.com

LE MENUHIN FESTIVAL REMERCIE SES SPONSORS

Le Menuhin Festival Gstaad remercie ses sponsors et partenaires pour leur précieux soutien. HSBC Private Bank (Suisse) SA, Armin Strom et le Grand Hotel Bellevue Gstaad présentent ici leur actualité.

• HSBC Private Bank (Suisse) SA – Principal Sponsor

Une symphonie de connexions * * * Depuis 7 ans, HSBC Private Bank (Suisse) SA soutient le Menuhin Festival Gstaad comme Sponsor principal et accompagne son développement et la réalisation des idéaux musicaux de son fondateur Lord Yehudi Menuhin. Célèbre musicien, pédagogue et humaniste, il a permis d'abolir les frontières entre les différents arts musicaux, en souhaitant proposer une programmation variée, de qualité, exclusive dans un cadre international mais très intime. À la fois suisse et internationale, évolutive et traditionnelle, l'image du Festival coïncide parfaitement avec celle de la banque. HSBC Private Bank (Suisse) SA fait partie de HSBC Private Bank, la division internationale banque privée du Groupe HSBC. HSBC Private Bank offre des services de gestion privée et de trust à des clients fortunes et à leurs familles dans 96 implantations réparties dans 43 pays et territoires en Europe, dans la région Asie-Pacifique, en Amérique du Nord et du Sud, au Moyen-Orient et en Afrique. Elle emploie plus de 6700 professionnels de par le monde. www.hsbcprivatebank.com

• Armin Strom – Sponsor

Des montres bernoises exclusives au Menuhin Festival * * * Le Menuhin Festival Gstaad est une manifestation bernoise d'envergure internationale. La marque Armin Strom est, elle aussi, chez elle dans le canton de Berne et jouit en même temps d'une réputation qui dépasse les frontières: celle d'un horloger exclusif pour les clients les plus exigeants. Une montre Armin Strom allie tradition, innovation et authenticité artisanale. En 2010, le partenariat avec le Menuhin Festival Gstaad servira de plateforme au travail créatif de nos horlogers. Laissez-vous éblouir dans la Lounge d'Armin Strom et plongez dans un monde de passion. Profitez de l'occasion unique d'admirer le travail de l'horloger par-dessus son épaule. La finesse avec laquelle chacune des pièces de nos montres est travaillée est fascinante et démontre l'authenticité de la marque. Le squelettage des mouvements est profondément ancré dans ses racines. Vous découvrirez tout cela – et bien plus encore – sous la Tente du Festival. Toute l'équipe d'Armin Strom sera sur place et se réjouit de pouvoir vous présenter ses créations les plus récentes. On trouve dans la collection des montres squelettées à la main, qui fascinent leurs propriétaires à chaque fois qu'ils les regardent. – Jusqu'à en oublier l'heure. Manufacture indépendante et complète, nous sommes fiers de présenter notre premier mouvement entièrement conçu par nos soins. Le maître horloger est comme le chef d'orchestre qui galvanise ses musiciens avec une force presque palpable: il conduit et inspire ses horlogers avec tant d'émotions qu'il en naît quelque chose d'exceptionnel. Nous nous réjouissons avec vous de vivre des concerts enchanteurs! www.arminstrom.ch

• Grand Hotel Bellevue Gstaad – Sponsor

Aux sommets du luxe * * * Le Grand Hôtel Bellevue de Gstaad a rajeuni le glamour de ce site légendaire du ski. Pour ce sponsor du Menuhin Festival Gstaad, la grandeur s'exprime par un design raffiné, le spectacle grandiose du panorama alpin, une ambiance zen et la culture de la nature. Des délices de choix attendent les hôtes. Alors qu'au Restaurant Coelho, le Grand Hôtel Bellevue mise sur des spécialités choisies de brasserie, le Restaurant Prado célèbre la grande cuisine. Pour mieux connaître les trésors des caves du Grand Hôtel, il suffit de participer à une dégustation dans son romantique carnotzet: une accueillante cave voûtée dans laquelle plus de 10 000 bouteilles du monde entier se bonifient. L'apéritif est servi au Bellevue Bar où l'on se retrouve au son du piano, dans des fauteuils noirs Le Corbusier, pour se mettre dans l'ambiance avant de passer à table. Au Bellevue-Spa de 2500 m² le bain aux herbes, le sauna finlandais avec espace extérieure, la grotte saline et de glace sont garants d'une relaxation totale. Favorisez vos pensées créatives dans un cadre inspirateur. Nous vous recommandons ces locaux inondés de lumière pour vos petits séminaires exclusifs. Qu'y a-t-il de plus agréable qu'une pause sur la terrasse d'où vous jouissez d'une vue splendide sur les montagnes de Gstaad? C'est plus tard à ce moment là que vous ressentirez ce que signifie le logo de la maison: «revenir». Toute personne qui apprécie sous ce signe une hospitalité authentique reviendra toujours. www.bellevue-gstaad.com

INFORMATIONS & CONTACTS PRESSE

- Programme détaillé & photographies: www.menuhinfestivalgstaad.com

- Informations générales:

Bureau du Festival

Postfach 65, CH-3780 Gstaad
Tél. +41 33 748 83 38, Fax +41 33 748 83 39

info@menuhinfestivalgstaad.com
www.menuhinfestivalgstaad.com

- Pour plus d'informations:

SUISSE ALEMANIQUE, ALLEMANDE, GRANDE-BRETAGNE & AUTRES PAYS

Stefan Matti

Geschäftsführer

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Menuhin Festival Gstaad
Postfach 65, CH-3780 Gstaad

Tel. +41 33 748 83 38, Fax +41 33 748 83 39
Mobile +41 79 289 47 87

stefan.matti@menuhinfestivalgstaad.com
www.menuhinfestivalgstaad.com

SUISSE ROMANDE, FRANCE

Z comme...Véronique Zehntner

5 Place de la Gare, CH-1296 Coppet

Tel. +41 22 776 83 90, Fax +41 22 776 83 91
Mobile +41 79 286 24 84

v.zehntner@zcomme.ch