

HSBC  presents

# MENUHIN FESTIVAL GSTAAD

## COMMUNIQUE DE PRESSE

*Le Menuhin Festival Gstaad en un clin d'œil*

# Chiffres & axes programmatiques

## Principaux chiffres (base: 2009/2010)

- Fondé en 1957 par le «violiniste du siècle», Lord Menuhin (1916-1999)
- 50 concerts en moyenne de mi-juillet à début septembre
- Répertoire classique (baroque, classique, romantique et jusqu'aux «classiques» de l'époque moderne)
- 20'000 visiteurs, dont 70% de réguliers (deux visites ou plus au Festival)
- Fréquentation moyenne de 72%
- 75% de visiteurs suisses
- Lieux de concert: Eglise de Saanen (800 places), Tente du Festival (1'830 places), autres églises de la région (entre 100 et 400 places)
- Budget de CHF 4.1 mio, dont env. 5% de fonds publics
- env. 10 temps pleins et plus de 100 bénévoles
- env. 5'000 nuitées directement réservées par le Festival et env. 50'000 nuitées induites sur l'année
- Bénéfice net pour la région Gstaad-Saanenland: CHF 9 – 11 mio

---

## Les grands axes de la programmation

- **Classique** – Fête de la musique de chambre
- **Festif** – Concerts d'orchestre et d'opéra
- **Expérimental** – Today's Music
- **Musikextra** – Des concerts dans des lieux inhabituels (par ex. des cabanes de montagne ou des restaurants d'altitude), répétitions publiques, semaines d'orchestre et cours de maître:
  - **Play @ Menuhin Festival Gstaad** – Semaines d'orchestre pour jeunes et amateurs
  - **Gstaad Vocal Academy** – Cours de maître publics pour étudiants chanteurs avec Prof. Silvana Bazzoni Bartoli et Cecilia Bartoli
- **Gstaad Festival Orchestra** – Orchestre symphonique créé par le Menuhin Festival Gstaad avec pour objectif de développer et réaliser des projets innovants et de haut niveau. Après la première à Gstaad, l'Orchestre prend la route des grands festivals et séries de concerts internationales et se fait l'ambassadeur de la manifestation et de toute la région de Gstaad. Ses chefs: Maxim Vengerov (principal conductor) et Kristjan Järvi.