

HSBC  Private Bank presents

MENUHIN FESTIVAL GSTAAD

COMMUNIQUE DE PRESSE

Le nouvel ambassadeur du Menuhin Festival Gstaad

Gstaad Festival Orchestra

Le Menuhin Festival Gstaad a annoncé le 30 octobre 2009 à Londres en présence de Maxim Vengerov le lancement du Gstaad Festival Orchestra. Dès 2010, l'orchestre se fera l'interprète au plus haut niveau du grand répertoire symphonique et de programmes mêlant les genres. Il sera également un ambassadeur de prestige de la manifestation.

Cette nouvelle formation se compose d'une septantaine de musiciens issus des meilleurs orchestres (parmi lesquels le kammerorchesterbasel et l'Orchestre de l'Opernhaus de Zurich), auxquels viennent s'ajouter une douzaine d'étudiants triés sur le volet. Maxim Vengerov – sans doute l'un des musiciens les plus intéressants de notre temps – en est le Principal Conductor.

L'Orchestre se constitue chaque année autour d'un programme (l'été prochain sont à l'affiche notamment les *Tableaux d'une Exposition* de Moussorgski et le *Premier Concerto pour piano* de Tchaïkovski avec Fazil Say en soliste) et se produit dans la foulée de la première gstaadoise dans d'importantes manifestation et salles de concert d'Europe. Pour l'été et l'automne 2010, des apparitions sont prévues au Festival de Mecklemburg-Poméranie, au Rheingau Festival, ainsi qu'à Dresde, Bregenz et Munich.

Le Principal Conductor Maxim Vengerov et le Gstaad Festival Orchestra envisagent une collaboration à long terme sur un rythme de deux ans. Un second cycle complémentaire est prévu avec le chef d'orchestre Kristjan Järvi. Connu pour son engagement en faveur de la musique contemporaine et de la relève, le célèbre chef estonien présentera durant la saison 2011/2012 un programme qui transcende les barrières stylistiques. Järvi incarne à ce titre un pan important de l'identité du Menuhin Festival Gstaad. Avec le concours de deux personnalités aussi exceptionnelles que celles de Maxim Vengerov et Kristjan Järvi, le Gstaad Festival Orchestra s'assure un profil artistique d'emblée très marqué.

Le Menuhin Festival Gstaad et son intendant Christoph Müller souhaitent à travers le lancement du Gstaad Festival Orchestra se doter d'un outil qui à la fois incarne le Festival du 21^e siècle et soit à la hauteur de l'excellence artistique de sa programmation. Le cadre inspirant du Saanenland et de la région de Gstaad est l'écrin idéal pour faire naître quelque chose de neuf, créateur de valeur artistique et de sens pour le monde musical. Avec le Gstaad Festival Orchestra, Gstaad et son Festival s'offrent un ambassadeur de luxe, qui portera dans toute l'Europe l'image d'une des plus belles régions de Suisse devenue centre de créativité musicale.

www.gstaadfestivalorchestra.com

Contact presse

Menuhin Festival Gstaad

Stefan Matti, CEO & PR, tél. +41 (0)79 289 47 87, stefan.matti@menuhinfestivalgstaad.com

Programme 2010

Fazil Say, piano
Gstaad Festival Orchestra
Maxim Vengerov, direction

Nicolai Rimski-Korsakov (1844 – 1908)

Ouverture de la Grande Pâque russe, op. 36

Piotr Ilyitch Tchaïkovski (1840 – 1893)

Concerto pour piano n° 1 en si bémol mineur, op. 23

¹ **Daniel Schnyder** (1960)

«Heaven and Earth», Symphonic Meditation

(commande du Menuhin Festival Gstaad – *cf. communiqué séparé*)

Modest Moussorgski (1839 – 1881)

«Tableaux d'une Exposition», orchestrés par Maurice Ravel

¹ La commande du Menuhin Festival Gstaad 2010 a été rendue possible grâce à la Fondation Artephilia.

Concerts 2010

13 août	Festival-Zelt Gstaad (retransmis sur MEZZO)
15 août	Rheingau Festival, Kursaal Wiesbaden
17 août	Festspiele Mecklenburg Vorpommern
9 octobre	Dresden, Frauenkirche
10 octobre	Bregenz, Festspielhaus
13 novembre	München, Philharmonie am Gasteig