

HSBC  Private Bank presents

# MENUHIN FESTIVAL GSTAAD

## COMMUNIQUE DE PRESSE

*Lord Menuhin et le Menuhin Festival Gstaad*

# Une affinité vécue avec le Saanenland

Fondateur du festival classique qui porte son nom à Gstaad, Lord Menuhin laisse dans les mémoires l'image à la fois d'un prodige du violon, d'un chef et d'un humaniste au rayonnement international. Son humanité lumineuse, ses multiples talents artistiques et sa curiosité sans cesse en éveil ont marqué son œuvre. Bourgeois d'honneur de Saanen, il fonde en 1957 le Festival qui fera entrer le Saanenland dans la légende. Deux facettes de son travail le faisaient particulièrement vibrer: l'encouragement de jeunes talents et la pratique de la musique entre amis.

### **Russe cosmopolite**

Né en 1916 à New York dans une famille d'immigrants juifs russes, Yehudi Menuhin grandit à San Francisco. Elevé par des parents particulièrement exigeants dans le registre de l'exercice et de l'étude, il passe alors déjà pour un prodige de la musique. Sa vie durant, il sera nomade et cosmopolite, explorant le monde avec ses jumelles d'humaniste, d'entrepreneur et de musicien.

### **Curiosité de l'autre**

Son intérêt pour les autres cultures et orientations musicales l'amène à mettre en scène dans son Festival des rencontres entre les styles durant lesquelles il prend un plaisir particulier à faire ressortir les instants de fusion. On citera notamment la venue du sitariste indien Ravi Shankar (en 1971 et en 1975) et du violoniste jazz Stéphane Grappelli. Menuhin est sans cesse en quête de la «force salvatrice contenue dans l'harmonie de la musique». La méditation et les exercices de yoga constituent pour lui une importante thérapie personnelle en marge de son irrésistible soif de musique.

### **Gstaad mon amour**

Yehudi Menuhin et sa famille arrivent à Gstaad en 1957 déjà. Il fonde la même année le Menuhin Festival Gstaad. La force originelle de la nature et des montagnes le fascine et l'inspire. Mais le décor alpin grandiose du Saanenland n'est pas seul à l'impressionner: il est sensible aussi à la richesse de ce terrain de rencontre entre la sensibilité latine de la Suisse romande et la culture germanique, à la proximité du sud et de «l'italianità». Comme Gstaad et ses environs offrent un cadre idéal pour une éducation internationale de ses enfants (l'institut «Le Rosey» et l'International Kennedy School sont des institutions mondialement réputées), Menuhin et sa famille s'y installent. Lors de ses promenades en montagne avec ses enfants, le citadin découvre un univers insoupçonné: celui d'une population autochtone dont la vie gravite autour de la nature et dont le folklore et la musique marqueront à leur manière son inspiration.

### **Découvreur et promoteur de nombreux talents**

Touché par le virus de l'enseignement et convaincu de sa mission de «passeur de vie», les journées de Menuhin, en marge de son intense activité de concertiste, sont de plus en plus rythmées par l'écriture, la formation et le développement de ses deux festivals (à Gstaad dès 1957 et à Bath de 1959 à 1968). Il fonde en 1963, dans le cadre beaucoup plus vaste de Stoke d'Abernon, son Ecole Yehudi Menuhin, qui est aujourd'hui soutenue par l'Etat comme centre de formation pour la jeune élite des instrumentistes à cordes.

L'International Menuhin Music Academy déménage en 1977 avec la Camerata Lysy de Hollande jusqu'à Gstaad et devient, sous la direction de son élève Alberto Lysy, l'un des joyaux de la scène culturelle des trois vallées (Pays-d'Enhaut-Saanenland- Obersimmental) et de la vie musicale gstaadoise.

### **Un engagement sans relâche jusqu'à la fin**

Dans les années 1980 et 1990, les activités du musicien se recentrent de plus en plus sur Londres: Yehudi Menuhin se voit décerner l'Ordre du mérite par la Reine en 1987 et devient Baron en 1993 avec le titre de «The Right Honorable Lord Menuhin of Stoke d'Abernon». L'énergie du grand violoniste et humaniste semble inépuisable: il dirige dans le monde entier et fonde en 1994 à Bruxelles «MUS-E». Il œuvre comme directeur artistique à Gstaad jusqu'en 1996 et se voit honorer aux quatre coins du globe pour son action de «citoyen du monde». Il décède subitement le 12 mars 1999 à Berlin, lors d'une tournée avec le Sinfonia Varsovia. Un cœur bon et jamais fatigué s'est éteint quelques jours avant son 83<sup>e</sup> anniversaire.

---

### **Yehudi Menuhin: étapes d'une vie bien remplie**

- 1916 Naissance le 22 avril dans une famille d'immigrants juifs russes à New York.
  - 1921 Leçons de violon à San Francisco (sa préoccupation première: «Quand pourrai-je jouer avec vibrato?»).
  - 1924 Le 29 février, première apparition sur scène comme élève de Louis Persinger, premier violon solo de l'Orchestre symphonique de San Francisco.
  - 1927 Rencontre avec Georges Enesco.  
Premier concert à Paris avec l'Orchestre des Concerts Lamoureux.
  - 1929 Le 12 avril, légendaire concert berlinois sous la baguette de Bruno Walter. Avec les trois *Concertos pour violon* de Bach, Beethoven et Brahms, il assoit sa réputation internationale d'enfant prodige.
  - 1935 Tournée de 110 concerts dans le monde entier, qui le conduit à une crise artistique.
  - 1938-1945 Durant la Seconde guerre mondiale, il donne plus de 500 concerts pour les troupes alliées. Yehudi Menuhin devient un symbole de paix.
  - 1957 Première apparition dans le Saanenland, le Menuhin Festival voit le jour.  
A la même époque, il est engagé comme directeur artistique du Festival de Bath.
  - 1959 Enthousiasme grandissant pour la direction d'orchestre.
  - 1963 Fondation d'une école de musique pour enfants à Stoke d'Abernon en Grande-Bretagne.
  - 1969 Elu président du Conseil musical international de l'UNESCO.
  - 1970 Bourgeois d'honneur de la commune de Saanen.
  - 1977 Fondation de l'International Menuhin Music Academy (IMMA) – la Camerata Lysy quitte la Hollande pour Gstaad.
  - 1979 Yehudi Menuhin reçoit le Prix de la paix des éditeurs allemands.
  - 1993 La Reine d'Angleterre le nomme «Baronet of Stoke d'Abernon»: Sir Yehudi Menuhin devient Lord Menuhin.
  - 1999 Décès le 12 mars à Berlin des suites d'une défaillance cardiaque.
-

## Les réflexions s'enchaînent sur le «Sentier du Philosophe»

Un «Sentier du Philosophe» constitué de 12 tabelles explicatives, menant de Gstaad à Saanen, évoque la mémoire de Yehudi Menuhin, citoyen d'honneur de la commune de Saanen (distinction obtenue en 1970). Ses considérations à propos du rapport entre l'homme, la nature et la culture revêtent une signification particulière le long de la Sarine, artère vitale du Saanenland.

---

## Menuhin Center Saanen

L'association du Menuhin Center de Saanen s'est donnée pour mission de promouvoir au Saanenland le fantastique héritage artistique et spirituel de Yehudi Menuhin. La vie, l'environnement culturel, de même que l'action musicale et pédagogie sont présentés de façon vivante dans le chalet historique Salzhüsi, au centre de Saanen. Présenté au sein d'un lieu de recherche et de mémoire qui se veut facile d'accès, le matériel d'archive (écrit et iconographique) est rassemblé dans une petite bibliothèque-médiathèque. Et comme Yehudi Menuhin a imprimé sa marque pendant plus de 40 ans au festival qui porte son nom, la riche histoire du Menuhin Festival Gstaad y a aussi sa place.

Contact / informations: Dr. Rolf P. Steiger, président, [steiger.rolf@gstaad.ch](mailto:steiger.rolf@gstaad.ch), tél. +41 (0)33 744 19 40.

---

## Citations de Yehudi Menuhin

«A Gstaad, je me sens comme à la maison. J'ai créé là un petit festival de musique dans la merveilleuse petite église de Saanen...»

«Un mode de vie qui exclut le royaume de l'inconnu et du mystère n'est pas en harmonie avec la vie elle-même.»

«Chaque instant de la vie est un nouveau départ, une fin et un commencement, une convergence des fils et une séparation.»

---

## Bibliographie

- Le livre «Gstaad und die Menuhins» (ISBN 3-71651446-2), publié chez Benteli Verlag
- Le DVD «Yehudi Menuhin – Lord of the Strings» publié à l'occasion du 50<sup>e</sup> anniversaire du Menuhin Festival Gstaad

*Disponible auprès du Bureau du Festival (tél. +41 (0) 33 748 83 38) ainsi qu'en librairie.*

- Tiré à part de l'*Anzeiger* de Saanen, 120<sup>e</sup> année, 2<sup>e</sup> page, mardi 7 mars 2000, n° 19 (auteur: Dr. Rolf P. Steiger)