

HSBC  Private Bank presents

MENUHIN FESTIVAL GSTAAD

COMMUNIQUE DE PRESSE

Le Menuhin Festival Gstaad présente et remercie ses partenaires

Partenaires et institutions sœurs

INTERLAKEN CLASSICS

L'avenir et le présent de la scène classique de l'Oberland bernois: les Interlaken Classics et le Menuhin Festival Gstaad collaborent depuis 2007. Sous la direction commune de Christoph Müller, les deux festivals développent des profils à la fois originaux et complémentaires:

- Les Interlaken Classics se veulent une plateforme pour la jeune élite du classique: les meilleurs orchestres symphoniques de jeunes s'y présentent aux côtés de solistes et de chefs d'orchestre de premier plan. Des cours de maîtres permettent au public d'assister à l'éclosion de l'avenir de la musique en plein cœur d'un panorama alpin à couper le souffle. Les Interlaken Classics ont lieu à chaque fois avant Pâques – en 2010 du 22 mars au 5 avril.
- Le Menuhin Festival Gstaad met, lui, à l'honneur des orchestres, des solistes et des chefs de renommée internationale. Dans le registre de la musique de chambre, il offre une plateforme et des cours de maîtres aux jeunes talents. Du 16 juillet au 5 septembre 2010, le Menuhin Festival est LE rendez-vous musical incontournable de l'été – toujours fidèle à l'esprit de son père fondateur Lord Yehudi Menuhin.

Informations / contact Interlaken Classics: www.interlaken-classics.ch, info@interlaken-classics.ch

LES AMIS DU FESTIVAL

Association indépendante qui s'investit et finance des projets sociaux et éducatifs en lien avec le Menuhin Festival Gstaad. La plupart des membres de l'Association sont issus de la région, mais beaucoup d'hôtes fidèles de la station s'y engagent également. En 2010, elle soutient en particulier le projet «Play @ Menuhin Festival Gstaad» et le concert pour les enfants et les familles.

Contact / informations: Mme Noëlle de Kostine, présidente, dekostine@sinetempore.ch

CLUB DES SPONSORS PRIVÉS

Les membres de ce Club sont des amis de longue date du Festival, qui à travers leur contribution importante et leur engagement en faveur de la musique classique permettent d'élargir la marge de manœuvre de l'intendant et soutiennent ainsi le développement à long terme de la manifestation.

Contact / informations: M. Hans-Ueli Tschanz, tschanz@kultur-engagement.ch

MENUHIN CENTER SAANEN

L'association du Menuhin Center de Saanen s'est donnée pour mission de promouvoir au Saanenland le fantastique héritage artistique et spirituel de Yehudi Menuhin. La vie, l'environnement culturel, de même que l'action musicale et pédagogie sont présentés de façon vivante dans le chalet historique Salzhüsi, au centre de Saanen. Conservé au sein d'un lieu de recherche et de mémoire qui se veut facile d'accès, le matériel d'archive (écrit et iconographique) est rassemblé dans une petite bibliothèque-médiathèque. Et comme Yehudi Menuhin a imprimé sa marque pendant plus de 40 ans au festival qui porte son nom, la riche histoire du Menuhin Festival Gstaad y a aussi sa place.

Contact / informations: Dr. Rolf Steiger, président, steiger.rolf@gstaad.ch

INTERNATIONAL MENUHIN MUSIC ACADEMY (IMMA)

Depuis la fondation de l'IMMA en 1977 par Yehudi Menuhin, le Menuhin Festival Gstaad entretient une relation étroite avec cette petite plateforme mondialement réputée dans le domaine de la formation des cordes. L'orchestre de l'académie – la Camerata Menuhin – est un partenaire privilégié de la manifestation et des places sont proposées aux étudiants les plus qualifiés au sein du Gstaad Festival Orchestra.

Contact / informations: www.menuhinacademy.ch

MENUHIN SCHOOL LONDON

Yehudi Menuhin a fondé en 1963 une autre institution formatrice: la Menuhin School London, dédiée aux enfants et adolescents de 12 à 18 ans. Des plans d'études taillés sur mesure et des enseignements ciblés offrent un environnement idéal à ceux qui se destinent à la carrière musicale, mais également à des études dans d'autres domaines. L'orchestre de la Menuhin School London est l'hôte tous les deux ans du Menuhin Festival Gstaad. De nombreux étudiants – stars en herbe ou confirmées – retrouvent par la suite les chemins de la manifestation.

Contact / informations: www.yehudimenuhinschool.co.uk

CONCOURS ERNST HAEFLIGER

Dédié à la mémoire du ténor mondialement célèbre Ernst Haefliger († 2007), ce concours de chant est organisé tous les deux ans conjointement par le Stadttheater Bern et le Menuhin Festival Gstaad. Le jury international est présidé par Edith Mathis. A côté du prix, le lauréat se voit proposé des engagements au Menuhin Festival Gstaad, au Lucerne Festival et au Stadttheater de Berne.

Contact / informations: www.concours-haefliger.com

SOCIÉTÉ FÉDÉRALE DES ORCHESTRES (SFO)

Partenaire de l'organisation et du déroulement de la semaine d'orchestre pour amateurs (Play @ Menuhin Festival Gstaad).

Contact / informations: www.eov-sfo.ch

MUSIKSCHULE BASEL (MUSIK-AKADEMIE)

Partenaire de l'organisation et du déroulement de la semaine d'orchestre pour jeunes (Play @ Menuhin Festival Gstaad).

Contact / informations: M. Ulrich Dietsche, udietsche@bluewin.ch